सम्यग्दृष्टि गृहस्थ का स्वरूप और उसके कृत्य, देशविरित श्रावक के जवन्य, मध्यम, उत्कृष्ट, तीन भेद और इनका सविस्तर स्वरूप, और उनके कृत्य, १२ ब्रातों का स्वरूप, धर्मी गृहस्थ के अहोरात्र के कृत्य, त्रिकाल पूजन की विधि, इत्यादि अनेक तत्वो का इसमें, समावेश है॥

स्वशक्त्यनुसार इसके छपत्राने में हर प्रकार की शुद्धि का ध्यान रखा गया है, तथापि यदि दृष्टिदोप से छापे में कोई अशुद्धि रही हो तो वाचकवर्ग क्रपाकरी शुद्ध कर छेवे ॥

आप श्रीसंघकादास, 🛚

जसवंतराय जैनी, लाहौर।

# ॥ ॐ श्री परमात्मने नमी भा जीनमतका स्वरूप भ

यह संसार द्रव्याधिक नयके मत से अनादि अनंत सदा साश्वता है, और पर्याधिक नय के मन से समय समय में उत्पत्ति और विनाशवान है, इम संसार में अनादि से दो दो मकार का काल मवर्तता है, एक अवन्यिणी, और दूनरा उत्सिषणी, जितमें दिन मित बाल का नाम अवस्थिणी काते हैं। और जितमें सर्व अन्ति तिस काल का नाम अवस्थिणी काते हैं। और जितमें सर्व अन्ति वस्तु की दिद्द होती जाती है, तिमका नाम उत्मिष्णी काल कहते हैं। इन पूर्वोक्त दोनों कालों में काल के करे छे छे विभाग हैं, जिमको अरे कहते हैं। अवमर्षिणी का मथम सुखम १, सुखम २, सुखम दुखम ३, दुखम सुत्रा ४, दुखम ५, दुखम दुखम ६ है। उत्सिष्णी में छहाँ विभाग उल्ले जानने। जब अवमर्षिणी काल पूरा होता है, तब उत्सार्षणी काल शुक्क होता है, इसी तरह अनादि अनंत काल की महत्ति है॥

पत्येक अवमर्पिणी उत्सर्पिणी के तीसरे चौथे अरे में चौवीस अर्द्रम् तीर्थकर अर्थाद सचे धर्म के कथन करने वाले उत्पन्न होते हैं। जो जीव धर्म के बीस कृत्यकर्ता है, सो भवांतरों में तीर्थकर होता है, वह बीस कृत्य यह हैं।

अरिइंत १, मिद्ध २, प्रवचन अर्थात श्रुतवान संघ ३, गुरु धर्मीपदेक ४, स्थिवर ५, वहुश्रुत ६, और अनशनादि विचित्र तप करने वाला तपस्त्री अथवा सामान्य साधु ७, इन सातो की वात्स-ल्यता करे, अर्थात इनकं साथ अनुराग करे, यथावस्थित गुण कीर्त्तन करे, यथायोग्य पूजा भक्ति करे, तो तीर्थकर पद उपार्जन करे ७। पूर्वोक्त सातों पदों का वारंवार ज्ञानोपयोग करे, तो तीर्थकर पद उपार्जन करे ८, दर्शन सम्यक्त्व ९, ज्ञानादि विषय विनय १०, इन दोनों में अतिचार न लगावे, अवश्यमेव करने योग्य संमय ज्यापार में अतिचार न लगावे ११, मूलगुण उत्तरगुण में अतिचार न लगावे १२, क्षण ल्यादि काल में संवेग भावना और ध्यान की सेवना करे १३, तप करे, और साधुओं को उचित दान देवे १४, दश प्रकार की वैयादृत्य करे १५, गुरु आदिकों को कार्य करण द्वारा चित्तमें समाधि उपजावे १६, अपूर्व ज्ञान ग्रहण करे १७, श्रुतभक्ति ग्रुक्त प्रवचन की प्रभावना करे १८, श्रुत का वहु मान करे १९, यथा शक्ति देशना, तीर्थ पात्रादि करके प्रवचन की प्रभावना करे १८, श्रुत का वहु मान करे १०, इनमें से एक, दो, तीन, चार, उत्कृष्ट वीस पद के सेवने से जीव तीर्थकर पद उपार्जन करता है। यह कथन श्रीज्ञाता मुत्रमें है॥

जो जीव तीर्थंकर होता है, सो निर्वाण अर्थाद मोक्षको प्राप्त होजाता है, पुनः संसार में नहीं आता है, पूर्वोक्त धर्म कृत्यों के करने से जितने तीर्थंकर पूर्वे होगये हैं, और जितने आगे को होवेंगे, वह सर्व एकसरीखा ही ज्ञान कथन करते हैं॥

तीर्थंकर दो प्रकार का धर्म कथन करते हैं, श्रुतधर्म १, और चारित्र धर्म २, श्रुत धर्म में द्वादशांग गणिपिडग, और चारित्रधर्म में साधु का और गृहस्य का धर्म॥

श्रुतधर्ममें नवतत्व, पट् इच्य, पट् काय, चार गतियों का वर्णन है तिन में पथम नवतत्व का किचिन्मात्र स्वरूप लिखते हैं॥

जीव १, अजीव २, पुण्य ३, पाप ४, आश्रव ६, संवर ६ निर्जरा, ७, वंध ८, और मोक्ष ९, यह नव तत्व के नाम हैं॥

जैनमतमें चेतन्य लक्षण जीवका है, सो जीव ज्ञानादि धर्मीसे कथंचित भिन्न है, कथंचित अभिन्न है। तथा विद्यत्तिमान् (विद्यत्ति- नाम परिणामका है, तिसके होनेसे जीव परिणामी ) है; इसवास्ते नरक १, तिर्यंच २ मनुष्य ३ देव ४, इन चारों गीतयोंमें, तथा एकेंद्रिय १ द्वीद्रिय २, त्रीद्रिय ३, चनुरिाद्रिय ४, पंचोंद्रिय ५ इन पांचों जातियोंमें विविध मकार की उत्पत्ति रूप परिणामोंका जो अनुभव करनेवाला, अर्थाद भोगनेवाला तथा श्रुभाश्चभ कर्मका कर्चा, और अपने करे श्रुभाश्चभ कर्मका भोक्ता, और साधन द्वारा सर्व कर्मका नाश करके मोक्ष पदको माप्त होनेवाला, द्रव्यार्थे सदाअनादि अनंत, अविनाश निस, और पर्यायार्थे अनेक अवस्थाओं की उत्पत्ति और विनाश वाला, ऐसे पूर्वोक्त विशेषण संयुक्त होने तिसको जैनमतमें जीव कहते हैं॥ १॥ २०

इन पूर्वोक्त सर्व लक्षणों से जो विपरीत होवे, अर्थाद जिसमें वैतन्यादि लक्षण न होवें, सो अजीव :—धर्मास्तिकाय १, अधर्मास्ति-काय २, आकाशास्तिकाय ३, पुद्गल, (परमाणु से लेके जो२ वर्ण गंध रस, स्पर्श, शब्द वाला है, सो पुद्गल) ४, और काल ५, यह पांच द्रव्य अजीव हैं॥ २॥

जिसके उदय से जीव को सुख होवे, सो पुण्य ॥ ३ ॥ जिसके उदय से जीव को दुःख होवे, सो पाप ॥ ४ ॥ मिथ्यात्व १, अविरति २, प्रमाद ३, कपाय ४, और योग ५, इन पांचों का नाम आश्रव तत्व है ॥ ५ ॥

पूर्वोक्त आश्रव का जो निरोध करना, सो संवर है ॥ ६॥ वन्धे हुए कर्मों का अर्थाद स्पृष्ट, वद्धस्पृष्ट, निद्धत्त और निकाचित रूप करके जो कर्म का वन्ध करा है, तिन कर्मों को तप, चारित्र, ध्यान, जपादि करके जीव से पृथक् करना तिसका नाम निर्जरा तल है ॥ ७॥

जीव और कर्म, इन दोनों का छोछीय भाव परस्पर श्लीर

नीर की तहर जो मिलाप होना, सो बन्धतत्व ॥ ८॥

ं स्यूछ शरीर औदारिक और सूक्ष्म शरीर तेजस्, कार्मण इन सर्व का आत्मा से जो साधन द्वारा अयन्त वियोग अर्थात् फिर जीव के साथ कदापि वन्ध न होवे, तिसको मोक्ष तत्व कहते हैं॥९॥

पट्ट्रच्य के नाम और तिनका स्वच्य लिखते हैं।

धर्मास्निकाय-जीव और पुद्गल के चलने में सहायकारी, जैसे मछली के चलने में जल ॥ १॥

अधर्मास्तिकाय-जीव और पुद्गल की स्थिति में सहायकारी, जैसे रस्ते में पंथी को बृक्ष की छाया ॥ २ ॥

आकाशास्तिकाय-प्तर्व पदार्थों के रहने वास्ते अवकाश देता है, जैसे वेरां को कूंडा ॥ ३ ॥

जीवास्तिकाय-चैतन्यादि छक्षणोंवाला, प्रथम जीवतल में लिख आये है।। ४॥

पुद्गलास्तिकाय-कारण रूप परमाणुओं से ले के सर्व कार्य रूप वर्ण, गन्य, रस, स्पर्श, शब्द, छाया, आतप, उद्योत, पृथिवी, चन्द्र, सूर्य, ग्रह,नक्षत्र, तारे, नरक,स्वर्गादि जो स्थान हैं,तथा पृथिवी कायिक का शरीर, एवं जल, अग्नि, पवन, वनस्पति के शरीर, यह सर्व पृत्रोंक्त पुद्गलास्तिकाय के कार्य है। जो जो हृदयमान वस्तुओं मे उलट पलट होरहा है, और जो विद्यामान सायंग विद्या से विचित्र मकार की वस्तु उत्पन्न होती है; यह सर्व पुद्गलास्तिकाय की जािक से होरहा है और इसका कथन जनमत के योिनमा मृतादि शास्त्रों में हे॥ ५॥

जो नवे मे पुराना आदि जगत व्यवस्था का निमित्त है, सो काल द्रव्य है ॥ ६ ॥

जैनमत में छै (६) वस्तुओं को जीव सहित मानते हैं, जिनको

पदकाय कहते हैं. तिनके नाम और स्तरूप लिखते हैं। पृथिवी काय १, अपकाय २, तैजमकाय ३, वायुकाय ४, वनस्पतिकाय ५, और जनकाय ६। इन में जो पृथिवी है, सो सर्व एकेंद्रिय अर्थाद स्पर्शनेंद्रिय वाले अनंख्य जीवों के शरीरों का पिड है परं इस पृथिवी के जिन भाग उत्पर अग्नि, क्षार, ताप, शीतादिक मिलाप होता है, तिस भाग के जीव मृत्यु होजाते हैं, और तिन जीवों के शरीर रह जाते हैं, तिमको आचेच पृथिवी कहते हैं। इस पृथिवी में समय समय असंख्य जीव उत्पन्न होते हैं, और अमंख्य जीव मृत्यु होते हैं, परं यह पृथिवी मवाह में इभी तरह अनादि अनंन काल तक रहेगी। । चन्द्र, सूर्य, तारे आदि सर्व इभी तरह जान लेने ॥ १॥

पानी ही जिन नीवां का गरीन है, सो अप्कायिक है। जगत् में जिनना पानी है, सर्व अंद्य नीवों के शरीर का पिंड है, अग्नि आदि शास्त्रों के लगने मे अचित्त अप्काय कही जाती है, अन्यथा सर्व जल सजीव है॥ २॥

तैजम्काय सो अग्नि। अग्नि अगंख्य जीवों के शरीर का पिंड है, जब आग्नि के जीव मृत्यु होजाते है, नव कोयले भस्मादि जीवों के कारीर का पिड रह जाता है॥ ३॥

पवन भी अनंख्य जीवों के बारीर का पिंड है, पवन के जीवों का बारीर नेत्र से देखनें में नहीं आता है। और पंखे आदि से जो पवन होती है, तिस पवन में जीव नहीं होते है। क्योंकि वह असली पवन नहीं है किन्तु पंखे आदि की मेरणा से पुद्गलों में पवन सहबा परिणाम होने से पवन माल्य होती है।। ४॥

वनस्पतिकाय, जो कन्द्रमूल, काई, प्रमुख वनस्पति है, तिन में अनन्त जीव हैं, और जो द्यक्षादि वनस्पति है, तिनमे असंख्य जीव हैं। जिस वनस्पति को अग्नि आदि शास्त्र का सम्बन्य होवे, और जो वनस्पति सूक जावे, सो वनस्पति के जीवों का शरीर है। किन्तु वनस्पति के जीव तिनमें नहीं॥ ५॥

यह पूर्वोक्त पृथिवी, अप्, तैजस्, वायु, वनस्पति पांचों काय में केवल एक स्पर्शेद्रिय है, इसवास्ते इन पांचों काय के जीव एकेंद्रिय कहे जाते हैं, इनका विस्तार से स्वरूप प्रज्ञापना सूत्र मे है, और इन पांचों में जीव की सिद्धि के प्रमाण का स्वरूप आचारांग सूत्र की निर्युक्ति में है,और इन पांचों के जीव समय समय में परस्पर मर के जत्पन्न होते हैं।

त्रसकाय, तिसमें द्वींद्रिय, त्रींद्रिय, चतुरिंद्रिय पंचेंद्रिय, इन चारों जाति के जीवों को त्रसकाय कहते हैं॥

अन्य मत वाले वनस्पति को पृथिवी के अन्तर्भूत मान के पृथिवी, जल, अग्नि, पवन इनको चार तल वा चारभूत मानते हैं, परन्तु जैनमत में वैसे नहीं मानते हैं। जैनमत में तो इनको जीव और जीवों ने जो शरीरपणे अनंत परमाणु ग्रहण करके कमों के निमित्त से असंख्य शरीरों का जो पिंड रचा है, वही पृथिवी आदि पांच हैं, ऐसा मानते हैं। और यह पांचों मवाह से अनादि हैं पहलेर जीव मृत्यु होते जाते हैं, और तिन ही शरीरों में वा अन्य शरीरों में नवीन जीव इनही पांचों में से मर के (पर्याय वदल के) जत्यन्न होते हैं, और तिन जीवों के विचित्र मकार के कर्मोद्य से विचित्र मकार के रझ रूप है, और इनके शरीर में जो परमाणुओं का समृह है, तिन में अनन्त तरह की शक्तियां हैं, और तिन के परस्पर मिलने से अनेक मित्रार के कार्य जगत में जत्यन होते हैं, और इनके परस्पर मिलने में काल १, स्त्रभात २, नियित ३, कर्म ४, जद्यम परस्पर की प्रेरणाद, इन पांचों शिक्तयों से पदार्थों के मिलने से विचित्र मकार की रचना अनादि मनाह से हुई है, और होवेगी। यह पांच शक्तियां जड़

चैतन्य पदार्थों के अन्तर्भूत ही है, पृथक् नहीं । इसवास्ते इस जग्त् के नियमों का नियन्ता, और कत्ती ईश्वर को नहीं मानते हैं, किन्तु जड़ चैतन्य पटार्थों की शक्तियां ही कर्त्ता और नियंता हैं॥

जैनमत में चार गात मानते हैं, नरकगित १, तिर्यचगित १, मनुष्यगित ३, और देवगित ४, इनमें से नरक उसकी कहते हैं, जिसमें जीवों को निःकेवल दुःख ही है, किचिन्मात्र भी सुर्ख नहीं हैं, इन नरकवासियों के रहने का स्थान सात पृथिवियों में मानते हैं, तिन के नाम—रव्यमभा १, शर्करमभा २, वालुमभा ३, पंकप्रभा ४, धूममभा ६, तमः तमः प्रभा ७ । यह सातों पृथिवियां अधीलोक में मानते हैं, और इन पृथिवियों का परस्पर अंतरादि सूर्व स्वस्प महापनादि शास्त्रों में है, इन मातों पृथिवियों के रहनेवाले जीवों को नरक गतियें कहते हैं, तिन के दुःखो का स्वस्प महापना, मश्च न्याकरण, सूत्रकृतांगादि सूत्रों में है ॥ १॥

पृथिवी, जल, अग्नि, पवन, वनस्पति, द्वीद्रिय, त्रीद्रिय, चतु-रिद्रिय, और गाय, भैंस, घोड़ादि पंचेंद्रिय, यह सर्व जीव तिर्यचगति में गिने जाते हैं ॥ २ ॥

मनुष्य गति में सर्व मनुष्य गिने जाते हैं॥ ३॥

4

देव गति में चार जाति के देवता गिने जाते हैं, तिनकेनाम-भुवनपति २, व्यतंर २, ज्योतिपी ३, और वैमानिक ४ । तिनमें से भुवनपति, और व्यंतर, यह दोनों जाति के देवता इसी ही पृथिवी में रहते है ॥ ४॥

ज्योतिपी देवता, सूर्य, चन्द्र, ग्रह, नक्षत्र, तारे जो आकार्श्व मण्डल में अपने देखने में आते हैं, तिनमे सूर्य और चन्द्र तिर्यूग् लोक में असंख्य हैं, और मंगल आदि अद्वासी ८८ जाति के ग्रह, अभिजितादि अद्वाईस२८ जाति के नक्षत्र,और तारे यह सर्व तिर्यंग लोक में असंख्य है, यह सर्व ज्योतिषी देवता रूप तीसरी जाति का देवकोल है॥ ३॥

चौथा भेद वैमानिक देवताओं का है। ज्योतिषी देवताओं के जपर असंख्य कोड़ा कोड़ी योजन के अन्तरे सौधर्म १, ईशान २, यह दी देवलोक बरावर बरावर हैं। तिनके ऊपर असंख्य योजन के अन्तरे सनत्कुमार ३, माहेद्र ४, यह दो देवलोक हैं । इसी तरह असंख्यर योजन के अन्तरे अगले ऊपरले स्वर्ग है, तिनके नाम-ब्रह्म ५, हतक ६, शुक्र ७, सहस्रार ८, आनत ९, प्राणत १०,अरुण११ अच्युत १२,इनके आगे नव ग्रैवेयक देवलोक तिनके नाम-भद्र %, घुभद्रं २, घुजात ३, सौमनम् ४, नियदर्शन ५,श्वदर्शन ६, अमोघ०, भूषबुद्ध ८, यशोधर ९, इनके ऊपर पांच अनुत्तर विमान वरावर हैं, तिनके नाम-पूर्वदिशा में विजय १, दक्षिण में वैजयन्त २, पश्चिम में जयंत ३, और उत्तर में अपराजित ४, ये चारों दिशा में हैं,और इनके मध्य में सर्वार्थिसिद्ध ५,यह छन्वीस २६स्वर्ग वैमानिक देवताओं के हैं। इन सर्व देवताओं के भुवन नगर,विमानादिकों का स्वरूप, लंबाई, चौड़ाई और यह सर्व आकाश में किस तरह खड़े हैं, और तिनमें रहने वाले देवताओं को कैसे मुख है,तथा तिनकी आयु, अवगाहना,इत्यादिकों का विस्तार सहित वर्णन प्रज्ञापनासूत्र संग्र-इणी सूत्रादिकों मे है॥

सर्वार्थिसिद्ध विमान से ऊपर तेरह १३ योजन के अन्तरे लोकांत है। तिम लोकांत आकाश को जैनमत में सिद्धक्षेत्र कहते है तिम आकाशक्षेत्र में मुक्तात्मा रहते हैं तिनके ऊपर अलोक ह,अलोक उसको कहते हैं,जो निःकेवल आकाशमात्र ही है, तिसमें धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय,जीवास्तिकाय, पुर्गलास्तिकाय,और काल, ये पांचों द्रव्य नहीं हैं। इस लोक के चारों तरफ ऊपर नीचे जो निःकेवल आकाश है, तिमको अलोक कहते हैं, सो अलोक अनंत हैं, इसमें जड़ चैतन्य की गति न हुई; न होवेगी, इन चारों जाति के देवताओं में जैसे २ शुभकर्म जीव करते हैं, तिनकी मेरणा से तैसी २ देवगति में उत्पन्न होते हैं, यह दोनों छोकाछोक किसी ने भी रचे नहीं है,किन्तु अनाटि अनंत स्वतः भिद्ध हैं। इति देवगति।

जैनमत में आठकर्म मानते हैं, तिनके नाम-इत्नावणीय ?, दर्शनावणीय २, वेदनीय ३, मोहनीय ४, आयुः ५, नाम ६, गोत्र ७, अन्तराय ८। इन मर्च कर्मों के १४८ एक सौ अडतालीस मध्यम भेद हैं। इन कर्मों का विस्तारं सहित वर्णन पद कर्मग्रन्य, पंचसंग्रह, कर्ममक्रित, महापनादि सूत्रों में है।

कर्म उसको कहते हैं, जिनके प्रभाव से सर्व संसारी जीव देह धारण करके अनेक प्रकार की सुख दुःखादि अवस्था भोग रहे हैं। और यह कर्म स्वच्प में जड़ हैं, जीवों के धुभाधुम काम करने से अनंतानंत परमाणु अनंत स्कंध आत्मा के साथ सम्वन्धवाले होते हैं, तिसको कर्म कहते हैं, जैसे तैल चोपड़े हुए शरीर के ऊपर सूक्ष्म रज जम जाती है, ऐसे ही पूर्वकृतकर्मोदय से जीव में क्रोध मान, माया, लोभ, राग, द्वेपादि चिकणत्वता से जड़ का सम्बन्ध आत्मा को होता है। जब वह कर्म उदय होते हैं, तब तिनके कारण जीव एकसी बाईस तरह के दुःख सुख भोगते हैं इत्यादि अनेक तरह का कर्मस्वच्प जैनमन में मानते हैं॥

# अथ जैनमत का सामान्यसे मंतर व्यामंतव्य लिखते हैं।

१.-अरिहन्त और सिद्ध इन टोनों पटों को परमश्वेर पद मानते हैं॥

२-एक ईश्वर है, ऐसे एकान्त नहीं मानते हैं

३-ईश्वर को सर्वव्यापक नहीं मानते हैं परन्तु ईश्वरपद की-ज्ञायकशक्ति को सर्वव्यापक मानते हैं ॥

४-ईश्वर को छिष्ट का कर्ज़ा नहीं मानते हैं॥
'५-मंसार को प्रवाह से अनादि मानते हैं॥
'ठ-ईश्वर को जगद का नियन्ता नहीं मानते हैं

्र पुरुपार्थ का नियन्ता जड़ चैतन्य की काल, स्वभाव, नियति कर्म, और पुरुपार्थ क्रव अनादि शक्तियों को मानते हैं॥

्रेन्ट ८—ई खर जीवों के श्रभाश्यभ कर्मफल का दाता नहीं परं ई खरपद को साक्षी ज्ञात कृप से मानते है।।

?- - ९-ईश्वर जो चाहे कर सक्ता है, ऐमा नहीं मानते हैं॥

ु - १० ईश्वर को जीवनमोक्षअवस्था में अर्थात त्रयोदशम गुणस्थान में धर्मोपटेश का दाता मानने है परन्तु विदेहमोक्ष हुए पीछे नही॥

- ११.-ईश्वर का जगत में अवतार होना नहीं मानते हैं ॥
- १२-मोक्षपट को अनादि अतंन मानते हैं॥
- <sup>9 3</sup>-मोक्षपद में अनंत आत्मा मानते हैं॥
- १४-मोक्षपद आत्मित्वजाति करके एक ही मानते हैं॥

१५-मोक्षात्मा सर्व परस्पर जहां एकात्मा है, तहां अनंत आत्मा हैं, दीपकों के प्रकाश की तरह स्थानांतरकी जरूरत नहीं॥

१६-जगद्वासीजीव और मोक्षात्मा दोनों स्वक्ष में एक ममान हैं, परं वंधावंध से भेद है॥

१७-जगद्वासीआत्मा शरीरमात्र व्यापक है,सर्वव्यापक नहीं॥

१८-जगद्वासीआत्मा अपने करे शुभाशुभ कर्मों से अनेक तरह की योनियों में उत्पन्न होता है ॥

१९-जगद्वासी आत्मा अपने २ निमित्तों से कर्मफल भोक्ते हैं, अन्य कोई फलदाता नहीं।

२०-जगत् में जड़ चैतन्य द्रव्य अनादि हैं; किसी के रचे हुए

२१-जगत में जीव अनंतानंत है अतः जीवों के मोक्ष मे जाने से संमार कदापि जीव रहिन नहीं होता है ॥

२२-जीवके स्वरूप और ईश्वर के स्वरूप में एक सहशता है॥

२३-कमों के संबंध मे जीव समल है, और कर्मरहित हाने मे ईश्वर निर्मल है॥

२४-जो अटारह दूपणों से रहित होवे, तिमको देव, अर्थाद परमेश्वर मानते हैं॥

२५-पंचमहात्रतथारी, सम्यक्त ज्ञानमहित शुद्धमुक्त को गुरु मानते हैं॥

र्द-पूर्वोक्त अठारह दूषण रहित देवने जो मुक्ति का मार्ग कहा है, तिसको धर्म मानते हैं। र २७-दृब्य छै ६ मानते हैं!
२८-तत्व ९ मानते हैं।
२९-काया षद ६ मानते हैं।
३०-गति चार ४ मानते हैं।

३१-जीव और अजीव दो राशी अर्थात इस जगत में चैतन्य, और जड़, यह दो ही वस्तु हैं।

पूर्वोक्त जो सामान्य प्रकारसे छेख छिखा है, इसका सम्यक् खरूप ४ चार निक्षेप, ७ सप्त नय, २ दो प्रमाण स्याद्वादसप्तभुद्गी की रीति से जाने, तिसको श्रुतधर्म्म कहते हैं, इस श्रुतधर्म्म के खरूप कथन करने व्युस्ते ही द्वादशाद्ग गणिपिड़ग श्रुतज्ञान है। इस पूर्वोक्त कथन को जो सम्यक् प्रकारे श्रद्धे,तिसका नाम सम्यग्दर्शन है। यह दोनों ही (द्वादशाद्गगणिपिड़ग श्रुतज्ञान, और सम्यग्दर्शन) श्रुत-धर्म में गिने जाते हैं। यह संक्षेपसे श्रुतधर्मिका स्वक्ष कथन किया। तथा अरिहन्त परमेश्वरकी जो त्रिकाल विधिमे पूजा करनी,इसादिक सर्व सम्यक्त की करणी है।

अथ दूसरा चारित्रथर्म, सो तिथिङ्करोंने दो प्रकारका कथन किया है। एक साधुधर्म १. और दूसरा गृहस्थधर्म २ । तिनमें साधुधर्म सतरे १७भेदे संयम-५ पांच महाव्रत (प्राणातिपातिवरमण १, गृपवादावरमण २, अदत्तादानिवरमण ३, मैथुनिवरमण ४, और परिग्रहविरमण ५) क्रोध १, मान २, माया ३, छोभ ४, इन का साग। पांच इन्द्रियों के विषयसे निद्यत्ति ५। मनदण्ड १, वचन दंड २, कायादंड ३, इन तीनोंका साग। एवं सर्व सतरह १७ भेद संयमके पाछे तथा क्षमा १, मार्टव २, आर्जव ३, निर्छोभता ४, छाधवआर्केचनता ५, मत्य ६, संयम ७, तप ८, शोच ६, और ब्रह्मचर्य १० यह दस प्रकार का यतिधर्म पाछे। ४२ बेताछीम दृषण रहित भिक्षा छेवे। रात्रिको चारों आहार (अन्न, पाणी, खादम, स्वादम) न करे। वासी न रक्खे। विना कारण एक नगर में सदा न रहे किसी मकान का वा चेला, चेली, श्रावक, श्राविका का ममत्व न रक्खे। किसी मकार की विना कारण सवारी न करे। पश्री की तरह अपने धमोंपकरण लेके नहें पगोंसे ग्राम नगरोंमें विहार करके जगज्जन चारों वणोंको धमोंपदेश करे। धम्में झननेवालों के पास से किसी मकारकी चढ़त न लेवे। भिक्षा भी थोड़ी र बहुत घरों से लेवे। भिक्षा ऐसी लेवे, जिससे भिक्षा देनेवालेको किसी मकारकी पीड़ा न होवे। चातुर्मासमें लकड़ी के पाट ऊपर, और शेप आठ मासमें भूमिके ऊपर शयन करे। जो कोई शत्रुता करे, तिसका भी कल्याण चाहे, इत्यादि अनेक शुभगुणों करके संयुक्त जो पुरुष होवे, तिस पुरुषको जैनमतमें साधु मानते है, और तिसका जो कर्त्तन्य होवे तिसको साधुका धम्में कहते हैं। यह साधुधम्में का स्वरूप संक्षेप से कथन है।

अब दूसरा गृहस्थका धम्भ संक्षेपसे कथन करते हैं।

गृहस्थधम्म दो प्रकारका है। अविरित्सम्यगृ दृष्टि १, और देशाविरित २॥ अविरित्त सम्यग्दृष्टि उसको कहते हैं; जो कोई प्रकारकी भी विरित्त (त्याग) नहीं कर सकता है। निःकेवल विकाल और हंतकी पूजा करता है, और आठ प्रकारके दर्शनाचार को निरित्तचार पालता है, वह आचार यह है—जिनवचनमें शंका न करे २, जिनमतके िवाय अन्य किसी मतकी वांछा न करे २, जिनमतकी करणीके फलमें शंका न करे ३, किसी पाखंडी आदि के मंत्र, यंत्र, तंत्रादिक का चमत्कार, ऋदिमत्कार, सन्मान, पूजा, भित्त, इत्यादि देखके मृहदृष्टि अर्थात जैनधर्मोपारे मनमें अनादर लाना, सो नहीं लावे ४, गुणवंत के गुणोंकी महिमा, स्तुति करके

3

द्यद्ध करे ५, जो कोई धर्म्मसे गिरता होने, तिसको हरएक जपायसे जिनधर्म में स्थिर करे ६, जो अपना सधर्मी होने, चाहो किसी जाति का होने,ितसकी अपने प्रियकुटुम्बसे भी अधिक अज्ञन, नसन, पुष्प, तंबोल, धन, ढानादि करके भक्ति करे, तिसका नाम नात्सल्य कहते हैं. सो सधर्मी की नात्सल्यता करे, तीर्थयात्रा, रथयात्रादि महोत्सव करे, पूजा, प्रभावना, सदाचार आदरे, धर्मीपदेश करे, जिससे अरिहंतभाषितधर्म की प्रभावना हो, (जिसके करने से जगत में धर्म की दीपना दृद्धि होने उसका नाम प्रभावना है) ८। यह आठों आचार यथाशक्ति पाले। यह अनिरित सम्यग्दृष्टि श्रावकका धर्म संक्षेपसे जानना।

देशिवरित श्रावकका धर्म तीन प्रकारका है। जो कर्त्तन्य अविरित सम्यग्दिशका उपर लिख आये हैं, सो कर्त्तन्य तीनों प्रकार के देश विरितयोंका भी है, और जो विशेष हैं, सो लिखते हैं जबन्य १, मध्यम २, और उत्कृष्ट ३।

तिनमें जयन्य श्रावक के लक्षण लिखते हैं। जो जानके स्यूल जीव की हिसा न करे, मद्य ( शराव ) मांसादि अभक्ष्य वस्तुओं का स्याग करे, और नमस्कार सहित मत्थाख्यान करे, सो जयन्य श्रावक जानना ?,

जो धर्मयोग्यगुणों करी व्याप्त होत्रे, षद्कर्म और पहावश्यक सदा करे और वारह त्रत धारण करे, ऐसे सदाचारवाले गृहस्थको मध्यम श्रावक जानना २।

जो सचित आहार को त्याग दे, दिनमें एकवार भोजन करे, और ब्रह्मचर्य को पाले, सो गृहस्य उत्कृष्ट श्राचक जानना॥ ३॥

मध्यम श्रावक का स्वरूप किञ्चित विस्तार से लिखते हैं।

प्रथम धर्म की योग्यता के एकबीम (२१) गुण होने चाहियें, सो लिखने है, गम्भीर होवे १, ऋपवान, सम्पूर्णागोपांग सुन्दर

पंचेन्द्रिय पूर्ण होवे २ । प्रकृति सौम्य, स्वभावसे सौम्याकारवाला होवे ३ । लोकपिय, यह लोकपरलोकविरुद्ध काम न करे, और दान बीलादि गुणो करके संयुक्त होवे ४। अक्रूर, अक्रिष्ट अध्य-वसाय मनका मलीन न होवे ५ । भीरु, इह लोक परलोकके अपाय दुःखों से हरता हुआ निःशंक अधर्मभे न प्रवर्ते ६। अशठ, निरुछ-, बाचारानिष्ट किसीके साथ ठगी न करे ७ । सदाक्षिण्य, अपना काम छोड़के भी पर काम कर देवे ८। छज्जालु, अकार्य करनेकी वात मुनके लज्जावान होता है; और अपना अंगीकार किया हुआ धर्म सदनुष्ठान कदापि नहीं त्याग सकता है ९। दयालु, दयावान् दुःखी जन्तुओं की रक्षा करनेका अभिलाष्ट्रक होता है, क्योंकि धर्म का मुलही दया है १०। मध्यस्थ, रागद्वेषिवमुक्तविष्ठि पक्षपात राहित १५ । सौम्यदृष्टि, किसीको भी उद्वेग करनेवाला न होवे १२ । गुण-रागी, गुणो का पक्षपात करे १३ । सत्कथा, सपक्षयुक्त सत्कथा सदाचार धारणे से शोभनिक प्रशत्त के कथन करनेवाले जिसके सहायक कुटुम्बीजन दोवें, अर्थात धर्म्म करते को परिवारके लोक निवेध न करें १४ । सुदीर्घदर्शी, अच्छी तरह विचारके परिणाम में जिससे अच्छा फल होवे, सो कार्य करे १५। विशेषज्ञ, सार असार, वस्तु के स्वक्षपको जाने १६ । दृद्धानुग, परिणत मतिज्ञान दृद्ध े सदाचारी पुरुषोंके अनुसार चल्ले १० । विनीत, गुरुजनका गौरव करे १८ । कृतज्ञ. थोड़ासा भी उपकार इह लोकपरलोकमम्बन्धी किसी पुरुष ने करा होवे, तो तिसके उपकारको मुले नहीं, 'अर्थाव कृतघ्र न होते १९। परहितार्थकारी, अन्योंके उभयलोक हिंतकांरी कार्य करे २०। लब्धलक्ष, जो कुछ सीखे, श्रवण करे, तिसके परमार्थ को तत्काल समझे २१।

तथा षद्कर्म नित्य करे । वह यह हैं :-देवपूजा १ । गुरु जपास्ति २ । स्वाध्याय ३ । संयम ४ । तप । और दान ७ । तथा पढावश्यक करे, तिनके नामः सामायिक १। चतुर्विशतिस्तव २। वदनक ३। प्रतिक्रमण ४। कायोत्सर्ग ५। और प्रसाख्यान ६। तथा वारह व्रत धारण करे, तिनका स्वरूप नीचे छिखते है।

संकल्प करके निरपराधी त्रस जीव की हिसा का त्याग। यह प्रथम स्थूछ प्राणातिपातविरमण त्रत ॥ १॥

द्विपद १, चतुष्पद २, अपद अर्थात भूमि आदि स्थावर वस्तु संवंधी ३, इनकी वावत मृषा (झूठ) वोलने का त्याग। कोई पुरुष मातवर जानके अपनी धन आदि वस्तु रख जावे,जब वह मांगे, तब ऐसा नहीं कहना कि दं मेरे पास अमुक वस्तु नहीं रख गया है। ऐसा झूठ नहीं वोले ४; कूड़ी साक्षी अर्थात झूठी गवाही न देवे ५। यह पांच मकारका झूठ न वोले। यह दूसरा स्थूल मृषावाद विरमण वत ॥ २॥

सचित्त द्विपद चतुष्पेदादि १; अचित्त सुवर्ण रुप्यादि २; मिश्र अलंकतस्त्री आदि ३, तिस विषयक चोरी का त्याग। सथा कोई धन आदि स्थापन कर गया होने अथवा किसी का दवा हुआ धन वा किसी का पड़ा हुआ धन; इनको ग्रहण न करे। यह तीसरा स्थुल अदत्तादानविरमण वत ॥ ३॥

जो स्त्री परिवत्राहिता अथवा संग्रहीता होवे तिर्यचणी और देवी, तथा वेश्या; इनके साथ मैथुन सेवने का त्याग करे; और स्त्रदारा संतोष अंगीकार करे। यह चौथा स्त्रदारासंतोष पर-स्त्रीविरमण व्रत ॥ ४॥

परिग्रह धन धान्यादि नव प्रकारका, तिसका स्वइच्छाप्रमाण
से अधिक रखनेका त्याग करे । यह पांचमा परिग्रहपरिमाणवत । ५
पट्ही दिशामें धर्मकार्य वर्जके शेप अपने व्यापारादि वास्ते
अमुक २ दिशामें इतने २ योजन उपरांत नहीं जाना, ऐसा नियम

#### अंगीकार करना। यह छठा दिशापरिमाणवत ६।

मांस, मिंदरा, रात्रिभोजनादि वाईस २२ अभस्य भसण का त्याग करे, और पंदरह मकार के वाणिज्यका त्याग करे, वा परि-माण करे। पंदरह वाणिज्यके नाम :—अंगारकर्म १, वनकर्म २, शकटकर्म ३, भाटककर्म ४, स्फोटककर्म ५, दंतत्राणिज्य ६, लाक्षा-वाणिज्य ७, रमवाणिज्य ८, केशवाणिज्य ९, विपवाणिज्य १०, यंत्रपीडा ११, निर्लाखनकर्म १२, दवदान १३, सरोवरद्रहादिशोष १४, और असतीपोप १५, इनका विस्तार जनमतके शास्त्रोंसे जॉनना यह सप्तम भोगोपभोग व्रत ॥ ७॥

अपध्यान करना १, पापोपदेश करना २, हिंसाकारक वस्तु देनी ३, और ममादाचरण ४, यह चार मकारका अनर्थदण्ड त्यांग करे, यह अप्टम अनर्थदंडविरमणवत ॥ ८॥

मर्व संसारके धंधे छोड़के जघन्य से जघन्य दो घड़ी तक माबद्ययोग का त्याग करके धर्मध्यान में प्रवृत्त होवे। यह नवमा मामायिक व्रत ॥ ९॥

पूर्वोक्त सर्व त्रतों का जो संक्षेप करना, सो दशम दिशाव-काशिकत्रत॥ १०॥

चारों आहारका अथवा पाणी वर्जके तीनों आहारका त्याग करके आठ पहर पर्यन्त पौषधकी क्रिया करे, और धर्मध्यान ध्यावे। यह ग्यारहवां \* पौषधोपवामत्रत ॥ ११ ॥

न्यायोपार्जित धनसे जो अन्न अपने लाने वास्ते त्यार हुआ होने, तिसमें से निर्दोष भिक्षा साधुको देवे। और अंधे, खूले, लंगड़े, आदि जो मांगने को आवें, तिनको अपनी शाक्ति के अनुसार

<sup>#</sup> पौषधोपवास व्रत के चार भेट् है, जिसमें यह कथन उत्कृष्ट पीषधोपवास सम्बन्धो जानना।

अनुकम्पाटान देवे । यह अतिथिमंविभाग नामा वारहवां व्रत १२ । इन वारह व्रतोंका स्वरूप विस्तार सहित श्राद्धपक्षि, आवश्यक सुन्नादि शास्त्रों में है ।

गृहस्थधर्मिश्रावक के अहोरात्रि के जो कृस है, सो अव संक्षेप में लिखते हैं॥

रात्रि का आठमा विभाग अर्थात् चार घड़ी जब शेप रात्रि रहे, तव निद्रा छोड़े और मन में मात आठ बार अपंचपरमेष्ठी नमस्कार को स्मरण करे । पीछे मै कौन हूं, मेरी क्या अवस्था है, मेरा क्या कुल है, मेरे मे एमूल गुण कौन कौन से कितने और कैमे हें, जिस वस्तु का मेरे नियम अभिग्रह विशेष है, तथा मेरे पाम धन के होने मे जिनभवन १, जिनार्विव २, तिमकी मतिष्ठा ३, पुस्तक लेखन ४, ६ चतुर्विध संघ-भित्र ८, श्रं ज्यादि तिथियात्रा ९, इन नव क्षेत्रों में से मैंने किस क्षेत्रको स्पर्शा है, किसको नहीं स्पर्शा, जो क्षेत्र नहीं स्पर्श न किया अर्थात् आराधन नहीं किया, तिसको आराधन कर्द्यं, लेश में मुल से नहीं अवण किया, तिसके अवण करने में मयत्र कन्द्रं, तथा आवक मर्वदा संसार से थिरक्त हुआ दीक्षा लेने का ध्यान कदापि नहीं छोड़ता है, तोभी तिमको अवसर मे

क्षरिहत १, सिंह २, श्राचार्य ३, उपाध्याय ४, श्रीर साधु ५, इन पाची पदो की पचपरमेष्ठो जेनमत से कहते हैं। श्रीर णसी श्रिटिंताण इत्यादि पचपरमेष्ठी नमस्कार जानना॥

<sup>ी&#</sup>x27; वारह वर्ता में जी श्रादि के पाचवर्त है उनको ध्यावर तथा भून गुण कहते है ॥

शवार ह बतो में श्रन्त के सात बतों को उत्तर गुण कहते हैं॥ इसाधु १, मध्यो २, यावक २, श्रीर व्याविका ४, र्पन की चतुर्विधसध कहते हैं॥

दीक्षा छेने का मनोर्थ करे, ऐसे निशाशेष में जाग के चिन्तवन, करे॥

श्रावक जघन्य से जघन्य सूर्योदय मे दो घड़ी पर्यन्त नमस्कार सहित प्रसाख्यान करे। तिम पीछे सूर्य का अर्द्धविव दीखे, तब निर्मल मनोहर वस्त्र पहिर के घरदेहरा में जिनराज की पूजा करे, पीछे महोत्मव पूर्वक वड़े मन्दिर में जाकर पूजा करे । पूजा की विधि जैनशास्त्रों से जानना, देव पूजा करके पीछे नगर मे गुरू होवें, तो तिन को विनयपूर्वकवंदना करे। पीछे गुरु से न्याख्यान मुने । पीछे वाल, रुद्ध, रोगी आदि साधुओं के खान, पान, औषध, पध्यादि देने में यत्र करे । पीछे न्याय और नीति पूर्वक व्यापार करके धन उपार्जन करे। तिस धन से जो शुद्ध भोजन बना होते। तिमके नैवेद्य से जिनराज की मध्यान्ह सम्बन्धी पूजा करे । पीछे मुनि आर्वे, तो तिनको दान देवे। पीछे दृद्ध, रोगी, अतिथि, चौपा-यादि की सारसंभार अझ, औषध, पथ्य, चारा, पाणी आदि की चिन्ता करके लौल्यता रहित योग्यभोजन करे, अर्थाद सुतक पात-कादि लोकविरुद्ध, और संसक्त अनंतकायिकादि आगमविरुद्ध, मांस मदिरादि जभवलोकविरुद्ध भोजन न करे । तथा लौल्यता से अपनी पाचनशक्ति से अधिक भोजन न करे। पीछे धर्मशास्त्र का परमार्थ चिन्तवन करे। अधवा योग्य वाणिज्य करके अपरान्हिंदन व्यतीत करके सूर्यास्त से पहिले फिर जिनपूजा करे । तथा दिन में दो वार भोजन करना होवे, तो चार घड़ी दिन शेप रहे भोजन कर छेवे॥

त्रिकाल पूजा की विधि ऐसे हैं। सबेरे वाससुगन्धीचंद-नादि दृट्यों से पूजा करे, मध्यान्ह में फूलनैवेद्यादि से करे, और -संध्या को धूप, दीप, आराजिकादि से पूजा करे \* इति दिनकुर कथन ॥

अब रात्रिकृस किचिन्मात्रलिखते हैं॥

पहावश्यक करे, और योग्य काल में निद्रा लेवे, मायः अब्रह्मचय का वर्जक होवे। सोता हुआ पंचपरमेष्टी नमस्कार स्मरण करके
सोवे, सर्वथा ब्रह्मचर्य पालने समर्थ न होवे, तो ऋतुकाल में संतानार्थ
अथवा वेदविकारशर्मनार्थ निजस्त्री से औदासीन्यता से विकार
शमन करे; परं अत्यन्त विषय में रक्त होकर भोग विलास न करे।
यह संक्षेप से गृहस्थश्रावकधर्मी का रात्रिक्तस जानना। यह सर्व
संक्षेप से गृहस्थधर्म का वर्णन है।

इति तपगच्छाचार्य श्रीश्रीश्री १००८ श्रीमहिजयान्द सुरीखर (श्रात्मारामजी) विरिवतं सिचप्त जैनधर्माखरूपम्

<sup>(</sup>नीट)— \*यइ उत्र्ग मार्ग है श्रपदाद मार्ग में त्रिकाल पूर्ण विधि न होसके तो प्रात:काल ही जिकाल सम्बन्धिक्रिया करनी योग्य है श्रीर प्राय: श्राजकल यही विधि सर्वेच देखने में श्राती हैं॥

### चिकागो प्रश्नोत्तर।

कौन ऐसा होगा जो श्रीमन्महामुनिराज सुरीश्वरश्री १००८ श्रीमद्विजयानंद (श्रीआत्मारामजी)को न जानता हो, इन्ही महात्मा का रचा हुआ पर्वोक्त नाम करके प्रश्लोत्तररूप भण्डार हमने छपवाया है। इस ग्रन्थकी विशेष मशंसा छिखनी व्यर्थ है, क्योंकि ग्रंथकर्ता की विद्वता और न्यायनिपुणता का डंका सर्वत्र वज रहा है, केवल इतनाही लिखा जाता है कि सन् १८९३ में जब मिस्टर वीरचंद - राघवजी गांधी चिकागो (अमरीका) की धर्मसमाज में इन महात्मा के मितानिधि होकर गये थे, तव उस समय मिस्टर गांधीके कहनेसे तथा चिकागो धर्मसमाज की नेरणासे इन महात्माने तत्वपुंज रूप यह ग्रंथ निर्माण किया, चिकागो निमित्त और चिकागो के प्रश्नों के उत्तर इसमें होनेसे ग्रंथकर्त्ता ने इसका नाम चिकागो प्रश्नोत्तर - रक्ला, इसमें ईश्वरकर्त्ता का खण्डन, अन्यमतावलंवियों ने कैसा २ ईश्वर माना है, जैनी कैसा ईश्वर मानते हैं, कर्म क्या है, जीवकर्मका क्या संबंध है, आत्मा में ईश्वर होनेकी शक्ति है वा नहीं,जीव मोक्ष-पदसे पुनः संसारमें नहीं आता, पुनर्जन्मकी सिद्धि, ईश्वरकी भक्ति का फायदा, मूर्तिपूजन, मनुष्य और ईश्वरका क्या संबंध है; साधु और गृहस्थीका धर्म, धार्मिक और सांसारिक जीवनके नीतिपूर्वक लक्षण इत्यादि अनेक अतीव उपयोगी विषयोंका समावेश इसमें किया है, ग्रंथक चीकी फोटोभी बीचमे लगी है, मूल्य केवल १) रू०॥

#### -----

## श्रीजम्बू-नाटक।

यह एक ऐतिहासिक नाटक भरतपुर निवासी वाबू मंगलिंसह जैनी विरचित नवीन छपकर तयार हुआ है, रचना अतीव मनोहर है, सूत्रधार और नटीका प्रवेश, कर्म का प्रवेश और इन दोनों का परस्पर वार्तालाप; दीक्षाके लिये मातासे जम्बूका आज्ञा मांगना, जसका आज्ञा न देना, जम्बूका फिर आज्ञा मांगना, और इसी तरह जम्बू और माताका आपमर्गे प्रश्न और उत्तरका होना, आठों स्त्रियोंसे इसीप्रकार जंबूके प्रश्न और उत्तरका होना, चोरो काघरमें प्रवेश और उनमे जंबू की चर्चा, अंतमें माताका आज्ञा देना, और जम्बूका दीक्षा लेना इत्यादि सर्व रचना छन्द, दोहे, चौपई, गज़लों में है श्रीमन्महामुनिराज श्रीआत्मारामजी की फोटोभी बीचमें लगाई गई है इतनी उत्तमता होने पर भी मूल्य केवल ।) चार आना ॥

मिलने का पता--

जसवन्तरायजैनी, लाहीर ।